

melampo tavolo, notte

design: adrien gardère - 2000, 2002



166 228

Base in zama verniciata, stelo in alluminio verniciato. Il diffusore in raso di seta supportato da materiale plastico, con la sua particolare finitura, conferisce alla lampada una duplice e sorprendente connotazione estetica: color grigio alluminio o ecrù spenta, bianco accesa. Disponibile nella versione da tavolo e da comodino. Diffusore orientabile in tre diverse posizioni nella versione tavolo, per emissione di luce diretta e diffusa e indiretta e diffusa, e in due diverse posizioni nella versione notte.

Colori: struttura e diffusore grigio alluminio o struttura bronzo e diffusore ecrù.

Painted aluminium stem, base in painted zamac. The diffuser in silk satin fabric on a plastic frame, with its particular finish, gives an aesthetical dual effect: aluminium grey or neutral when off, white when on. Available in table and bedside table lamp version. In the table version the diffuser adjusts into three different positions. In the night-table version the diffuser can be moved into two positions.

Colours: structure and diffuser aluminium grey or structure bronze and diffuser neutral.

Tige en aluminium peint, base en zamac peint. Le diffuseur, en polycarbonate recouvert de satin de soie, grâce à sa finition originale, permet d'obtenir deux esthétiques différentes: gris aluminium ou écrù lorsque la lampe est éteinte, le diffuseur devient blanc lorsqu'elle est éclairée. Disponible en version lampe de table et lampe de chevet. Diffuseur orientable dans trois positions différentes pour la version de table, émission de lumière directe et diffuse et indirecte diffuse et dans deux positions différentes dans la version de chevet.

Couleurs: structure et diffuseur gris aluminium ou structure bronze et diffuseur écrù.

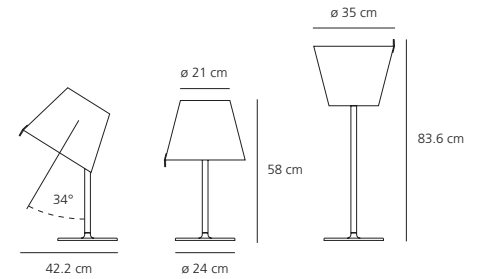
Als Tisch- oder Nachttischleuchte erhältlich. Stab aus lackiertem Aluminium, Sockel aus lackiertem Zamak. Der Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Seidensatin verleiht der Leuchte durch sein besondere Finish einen zweifach-ästhetischen Effekt: Im ausgeschalteten Zustand erscheint der Schirm aluminiumgrau oder ecrù, eingeschaltet erstrahlt er in weiß. Bei der Tischleuchte ist der Schirm in drei unterschiedliche Positionen verstellbar und spendet direktes gestreutes und indirektes gestreutes Licht. Bei der Nachttischversion kann der Schirm in zwei verschiedene Positionen verstellt werden.

Farben: Stab und Schirm Aluminiumgrau oder Stab Bronze-metallic und Schirm Ecrù.

Pie de zamak pintado, tija de aluminio pintado. El difusor en raso seda reforzado con plástico, con su particular acabado, da a la lámpara una doble y sorprendente connotación estética: color gris aluminio o ecrù cuando está apagada y color blanco cuando está encendida. Disponible en la versión de sobremesa y mesita de noche. Difusor orientable en tres posiciones diferentes en la versión de sobremesa, para emisión de luz directa y difusa e indirecta y difusa en el modelo de sobremesa; en el modelo noche el difusor puede orientarse en dos posiciones diferentes.

Colores: estructura y difusor gris aluminio o estructura bronce y difusor ecrù.

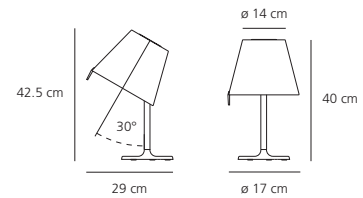
A 'Observateur du Design' 2001 - Etoile 2001 - A.P.C.I. - Paris (France)
Reddot Design Award 2001 - Essen (Deutschland)



melampo tavolo

max 2x75W (E 27) softone - A 60

IP 20



melampo notte

max 60W (E 14) - D 45

IP 20





melampo tavolo, bronze / ecrù



melampo notte, bronze / ecrù