



# Artemide®

HOSPITALITY



Cover • **National Theatre - Baku (AZ)**

Projekt: Ragim Seyfullayev, Ph: Khalid Ahmadov  
Die Lobby wird durch die Leuchte *Mercury Cluster* inszeniert,  
ein modulares Beleuchtungssystem welches kundenspezifisch  
geplant und konfiguriert wird.

• **Private Residenz - Mailand (IT)**

Projekt: Erna Corbetta, Ph: Beppe Raso.  
Die Einzelleuchte *Logico soffitto* wurde hier in einer ovalen  
Konfiguration von 30 Leuchten nach Kundenwunsch  
individuell umgesetzt.

# Artemide®

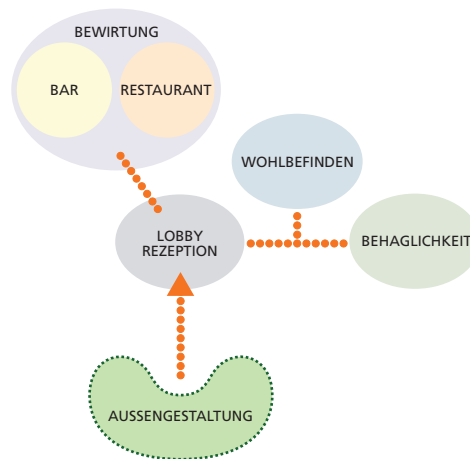
## HOSPITALITY

Ein Hotel ist ein komplexes System, welches aus verschiedenen Bereichen besteht die jeweils spezifische Beleuchtungsanforderungen erfordern.

Jeder Bereich wird mit bestimmten Aktivitäten verbunden, die individuelle Anforderungen an die Beleuchtung stellen mit dem Ziel, ein Maximum an Komfort zu erhalten bei einem gleichzeitig verantwortungsvollen Einsatz natürlicher Ressourcen. Die Artemide Gruppe bietet innovative und kundenspezifische Lösungen für die Hotellerie an. Von einer umfangreichen Auswahl sehr dekorativer Leuchten, zum Beispiel für Eingangs- oder Lobbybereiche aber auch Restaurants und Bars, über Beleuchtungssysteme, die direkt in die Architektur integriert werden, zum Beispiel in Flurzonen oder Konferenzräumen, bis hin zu Leuchtenfamilien, die sich speziell für die Zimmer- und Badsituationen eignen. Auch vielfältige RGB Lösungen für Wellness- und Sportbereiche oder auch für Fassaden und Außenanlagen sind möglich, bei denen über dynamische Lichtsteuerungen farbige Lichtstimmungen erzeugt werden können.

Die enge Kooperation zwischen unserer Lichtplanungsabteilung und unseren Kunden ermöglicht eine optimale Unterstützung für die Projektumsetzung. Von der Beratung der Anforderungen über die Auswahl der richtigen Leuchten und Leuchtmittel bis hin zu 3-dimensionalen Renderings.

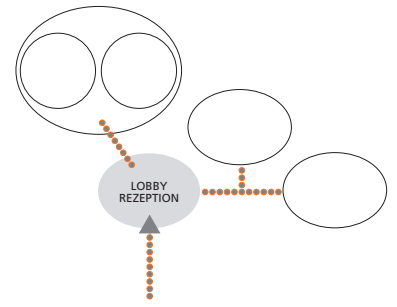
Unser Ziel ist es, maßgeschneiderte Beleuchtungskonzeptionen zu erarbeiten, die das Projekt sinnvoll ergänzen und Anforderungen an geringen Energieverbrauch und überschaubare und überschaubare Wartungsintervalle Rechnung tragen.





## 1 • Spazio Theca - Mailand (IT)

Projekt: Carlotta de Bevilacqua, Ph: Miro Zagnoli  
Das Beleuchtungskonzept basiert auf zwei RGB Systemen:  
*Rothko*, eine Kombination aus Barrisol Paneelen mit einer verdeckten RGB-LED Konfiguration, die verschiedene Farbsequenzen generiert und damit eine Emotionalisierung des Raumes schafft und *Algoritmo*, ein System welches aus LED Linien besteht, die direkt in Wand und Boden eingesetzt werden und als Orientierung und Strukturierung der Räumlichkeiten dienen.



## EMPFANGSBEREICH (Rezeption, Lobby)

Der Empfangsbereich eines Hotels vermittelt dem Gast einen ersten Eindruck. Einerseits durch den Service am Empfang aber ganz wesentlich auch über den emotionalen Eindruck der Räumlichkeiten, der Möblierung und der Beleuchtung, die sich harmonisch ergänzen müssen, sowohl hinsichtlich des Designs als auch der Funktionalität.

### Bibione Palace - Bibione - Venedig (IT) • 2

Zwei Leuchten *Tian Xia Metamorfosi* erzeugen eine farbige Lichtstimmung, die über eine Fernbedienung individuell verändert werden kann.

### Watt 13 Hotel - Mailand (IT) • 3

Eine Zusammenstellung verschiedener Größen der Leuchte *Castore sospensione*, die der Lobby eine absolute Individualität vermittelt.

### Sparkasse Fulda - Fulda (DE) • 4

Das Modul *Skydro* kann alleine aber auch in einer beliebigen Art und Anzahl geplant werden, und lässt damit unendlich viele Möglichkeiten der Gestaltung zu. Ausgestattet mit integrierter Lichtquelle oder extern zu beleuchten.



2



3



4

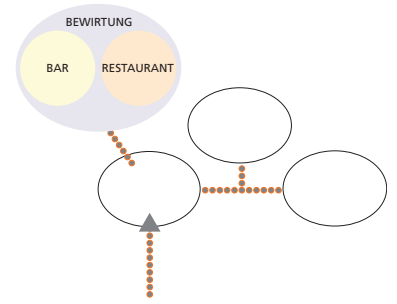


**1• Hotel Mulino Grande - Cusago - Mailand (IT)**

Projekt: Antonella Tesei, Ph: Pietro Savorelli  
Der Einsatz der *Nur Metamorfosi* erlaubt die Einstellung der unterschiedlichsten farbigen Lichtstimmungen. Auf diese Weise wird die Lichtstimmung der jeweiligen Situation angepasst.

**2• Cisco System - Vimercate - Mailand (IT)**

Projekt: Progetto CMR, Ph: Beppe Raso  
Der gezielt platzierte Einsatz der *Pipe sospensione* erzeugt ein gerichtetes Licht auf die Bar sowie die Tische und vermittelt gleichzeitig ein diffuses Raumlicht durch die Drehung einer Leuchte zur Decke.



## BEWIRTUNG (Bar, Restaurant)

**3• Mandarin Oriental Tokyo Hotel - Tokyo (JP)**

Die Wahl der *Logico sospensione*, hier in Reihe angeordnet, vermittelt den Eindruck eines klassischen Glaslusters, der eine elegante Atmosphäre schafft.

**4• Le Roland Garros Restaurant - Paris (FR)**

Projekt: ACD Girardet, Ph: RG ACD  
Der Einsatz der Leuchten *Parabola 80* und *Lilliput*, erzeugt einen aus LEDs bestehenden Sternenhimmel.

Die Bar- und Restaurantbereiche zeichnen sich durch eine geschlossene intime Atmosphäre aus, die ein Maximum an optimaler Beleuchtung erfordern. Ein diffuses wohnliches Licht im gesamten Bereich wird durch eine zusätzliche Tischbeleuchtung harmonisch ergänzt, um eine entspannte und komfortable Atmosphäre zu schaffen.



2



3



4



**Hotel Boscolo Exedra Milano - Mailand (IT)**

Projekt: Studio Italo Rota & Partners, Ph: Beppe Raso

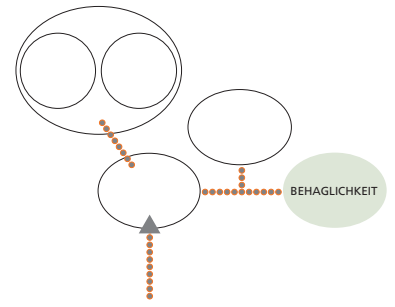
Die Lichtinszenierung von Hotelrestaurant und Lobby vermittelt ein Blütenmeer aus *Margherita*, die durch eine Kombination von kaltem Licht (LEDs mit 5000K), warmem Licht (LEDs mit 3000K) und blauen LEDs erzeugt wird. Eine innovative Gebäudeautomation unterstützt die Lichtsteuerung, die 25 unterschiedliche Lichtszenarien und 25KW an Hochleistungs-LEDs steuert.





### 1 • Hotel Boscolo Exedra Milano - Mailand (IT)

Projekt: Studio Italo Rota & Partners, Ph: Beppe Raso  
Die Lichtinstallation über dem Bett ist ein individuelles Design und ein Beispiel für die Kompetenz seitens Artemide, sich den Anforderungen der Projektpartner zu stellen und kundenspezifische Lösungen zu erarbeiten.



## BEHAGLICHKEIT (Zimmer, Suiten)

### 2 • Nhow Santo Stefano - Turin (IT)

Projekt: Gabetti & Isola, Ph: Bruno Cattani

### 3 • Ording Hotel Silken Puerta América - Madrid (ES)

Projekt: David Chipperfield, Ph: Raphael Vargas

### 4 • Strandgut Resort - St Peter-Ording (DE)

Projekt: Architektengemeinschaft Erichsen + Ladehoff,  
Ph: Linus Lintner

Die Produktfamilie *Tolomeo*, mit den diversen Größen, Versionen und Lichtquellen, kann sich perfekt in die Hotelzimmer integrieren, gerade wenn unterschiedliche Anforderungen an die Beleuchtung gestellt werden. Von einer Decken-, über eine Tisch- oder Steh- bis hin zu einer Nachttisch- oder Leseleuchte.

Das Hotelzimmer ist das Herz eines jeden Hotels, der Bereich an den der Gast den höchsten Anspruch hat und von dem die Erinnerung an den Besuch am nachhaltigsten bleibt. Dieser Bereich muss durch absoluten Komfort und Wohnlichkeit überzeugen und ähnlich dem eigenen Heim eine entspannende Umgebung bieten.

Der Gast benötigt hier die Möglichkeit zwischen verschiedenen Beleuchtungssituationen zu wählen, von diffuser Hintergrundbeleuchtung bis hin zu einem gezielten Leselicht.

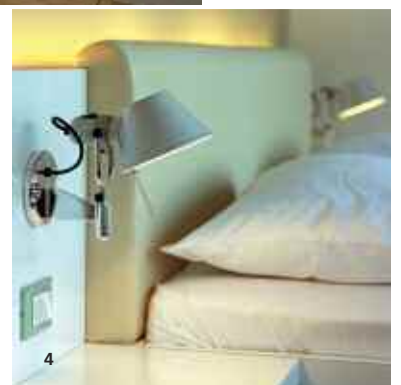
Der Einsatz von Leuchtenfamilien mit identischem Design aber unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten erlaubt eine harmonische Integration von Beleuchtung in die Einrichtung eines Hotelzimmers.



2



3



4

**8• Steigenberger Hotel Terme - Meran (IT)**

Projekt: Matteo Thun

Die Leuchtenfamilie *Choose* wurde speziell für die Anforderungen im Hotel entwickelt. Die Leuchten schaffen eine wohnliche Atmosphäre, können durch die individuelle Auswahl des Lichtschirmes der Zimmereinrichtung angepasst werden und sind durch die unterschiedlichen Versionen und Lichtquellen extrem anpassungsfähig.



5

**5-6• Hotel Mulino Grande - Cusago - Mailand (IT)**

Projekt: Antonella Tesei, Ph: Pietro Savorelli

Die Leuchte *Itis*, hier als Nachttischleuchte genutzt, zeichnet sich durch ein minimalistisches Design aus. Die flexibel verstellbare Leuchte hat einen extrem niedrigen Energieverbrauch und eine LED Lichtquelle mit einer hohen Lebensdauer.

**7• Golf Hotel - Albarella - Venise (IT)**

Projekt: THDP, Ph: Beppe Raso

Die ganz eigene Qualität von mundgeblasenem Glas wird in der Serie *Castore* eindrucksvoll vermittelt. Sie zeichnet sich durch ein softes und angenehmes Licht aus.



6



8

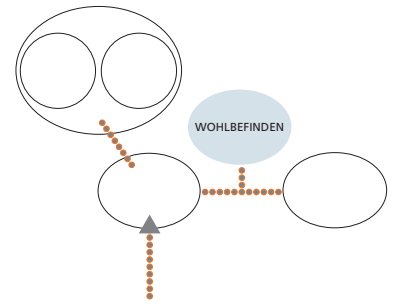
9-10 • Hotel Mulino Grande - Cusago - Mailand (IT)  
Projekt: Antonella Tesei, Ph: Pietro Savorelli

11 • Des Arts Hotel - Baggiovara - Modena (IT)  
Projekt: Studio Colombo, Ph: Modofotografia.it

Die Produktfamilie *Melampo*, mit einem Leuchtschirm aus Seidensatin, ist eine Reminiszenz an das klassische Leuchtschirm-Design.







## WOHLBEFINDEN und REGENERATION

### 2 • Novotel - (Konzept)

Der Einsatz kundenindividueller hinterleuchteter Spiegel ist eine platzsparende Alternative in kleinen Bädern oder Gäste-WCs.

### 3 • Cosmoprof - Kerastase - Bologna (IT)

Die Verwendung der Leuchte *Nur Metamorfosi* ermöglicht eine angemessene Beleuchtung.

### 4 • Der Einbauspottlight *Mini 155 RGB LED* (IP 68) erzeugt harmonische Farblichteffekte in Swimming-Pools und SPA-Bereichen.

In Bereichen der Regeneration und Pflege sind spezielle Anforderungen an die Beleuchtung gefragt. Hierzu gehört zum einen der Bereich für sportliche Aktivitäten (Fitnessraum oder Swimming-Pool) zum anderen aber auch entspannende Aktivitäten wie ein SPA-Bereich oder eine Saunalandschaft. Auch die Bäder in den Zimmern und Suiten sind hier gezielt zu berücksichtigen.





**1 • Private Residenz - Mailand (IT)**

Projekt: Erna Corbetta, Ph: Beppe Rso  
Die Leuchte *Rivoli*, kombiniert mit Einbau-LED, erzielt attraktive Akzente bei der Beleuchtung von Skulpturen, Pflanzgefäßen oder Wasserspielen.



## AUSSENGESTALTUNG

**2 • Palacio de la Tinta - Malaga (SP)**

Projekt: Luis Octavio Frade, Ph: A.Rubio & Asociados  
Die Leuchte *Rivoli* kann sowohl neo-klassische als auch moderne Fassaden akzentuieren und strukturieren.

**3 • Boscolo Hotel Palace New York - Budapest (HU)**

Projekt: Iosa Ghini - Maurizio Papiri

**4 • Hotel Mulino Grande - Cusago - Mailand (IT)**

Projekt: Antonella Tesei, Ph: Pietro Savorelli

Der Einsatz von Reflektoren, zum Beispiel *Ego Spot LED*, ermöglicht die Akzentuierung interessanter architektonischer Details.

Die Außenfassade eines Hotels kann sehr gut durch eine gezielte Beleuchtung hervorgehoben werden und damit eine Alleinstellung in der Skyline einer Stadt erlangen. Gleichzeitig können auch Gartenanlagen, Wegeführungen oder Kunstobjekte in Außenanlagen durch ein angenehmes Licht gezielt unterstrichen werden. Hier ist auf einen niedrigen Energieverbrauch und einen hohen Sicherheitsstandard der Lichtquelle zu achten.



# ARTEMIDE PRODUKTAUSWAHL FÜR DEN BEREICH HOSPITALITY

		TISCH-, STEH-, DECKEN- UND PENDELEUCHE, DECKEN- UND DECKENBAUSTRAHLER		RGB	EMPFANG	BEWIRTUNG	BEHAGLICHKEIT	WOHLBEFINDEN	KONFERENZBEREICH	FLURE	AUSSENGESTALTUNG			TISCH-, STEH-, DECKEN- UND PENDELEUCHE, DECKEN- UND DECKENBAUSTRAHLER		RGB	EMPFANG	BEWIRTUNG	BEHAGLICHKEIT	WOHLBEFINDEN	KONFERENZBEREICH	FLURE	AUSSENGESTALTUNG		
<b>CASTORE</b> M.De Lucchi H.Ubbens					■	■	■		■				<b>TRIFLUO</b>						■	■	■				
<b>LOGICO</b> M.De Lucchi G.Reichert					■	■	■		■	■			<b>ATTALO</b>						■	■	■				
<b>PIRCE</b> G.M.Scutellà					■	■			■				<b>TOLOMEO</b> M.De Lucchi G.Fassina					■	■	■		■		■	
<b>MERCURY</b> R.Lovegrove					■	■			■				<b>TOLOMEO MEGA</b> M.De Lucchi G.Fassina					■	■	■		■			
<b>COSMIC ANGEL</b> R.Lovegrove					■	■			■				<b>DORIDE</b> K.Rashid					■	■	■					
<b>NUR</b> E.Gismondi					■	■			■				<b>GENESY</b> Z.Hadid					■	■						
<b>TIAN XIA</b> C.de Bevilacqua					■	■			■				<b>METACOLOR</b> E.Gismondi					■	■		■	■			
<b>PIPE</b> Herzog & De Meuron					■	■	■						<b>COSMIC LEAF</b> R.Lovegrove					■	■						
<b>CABILDO</b> E.Solé					■								<b>DROPLET</b> R.Lovegrove					■	■			■			
<b>CHOOSE</b> M.Thun						■	■						<b>SKYDRO</b> R.Lovegrove					■	■			■			
<b>MOUETTE</b> Willmotte Industries					■	■			■				<b>MELAMPO</b> A.Gardère						■	■					
<b>KAO</b> B.Houssin					■	■							<b>DIOSCURI</b> M.De Lucchi							■			■	■	
<b>FRACTALS</b> C.de Bevilacqua					■	■							<b>EURIALO</b> P.&T.Toso							■			■		
<b>ALTROVE</b> C.de Bevilacqua					■	■		■					<b>TALO</b> N.Poulton						■				■		

	TISCH-, STEH-, DECKEN- UND PENDELEUCHE, DECKEN- UND DECKENBAUSTRAHLER RGB	EMPFANG	BEWIRTUNG	BEHAGLICHKEIT	WOHLBEFINDEN	KONFERENZBEREICH	FLURE	AUSSENGESTALTUNG		TISCH-, STEH-, DECKEN- UND PENDELEUCHE, DECKEN- UND DECKENBAUSTRAHLER RGB	EMPFANG	BEWIRTUNG	BEHAGLICHKEIT	WOHLBEFINDEN	KONFERENZBEREICH	FLURE	AUSSENGESTALTUNG
MESMERI E.Sole			■	■		■	■		LUCERI			■	■		■	■	
CADMO K.Rashid		■	■			■	■		RASTAF			■	■	■	■	■	
JIAN C.de Bevilacqua				■			■		TOPLITE			■	■	■	■	■	
TIZIO R.Sapper		■		■					PARABOLA 80			■	■	■	■	■	
TALAK N.Poulton		■		■					EGO			■	■			■	■
JET2				■					TRIO			■				■	
PICTO		■							MICROLED			■					■
PAD C.de Bevilacqua		■				■			ZENO			■				■	
BOLERO						■			ALGORITMO C.de Bevilacqua			■	■		■	■	
ALTOP E.Gismondi						■			LINEA LED C.de Bevilacqua								■
COVER Format Design Studio			■				■		RIGA			■		■		■	■
JAVA			■	■		■	■		LABEL			■		■		■	■
NOTHING			■	■		■	■		SPIKE			■	■		■	■	■
LUCERI KADRO			■	■		■	■		RIVOLI E.Gismondi								■

# Artemide®

## HEADQUARTERS

### Artemide S.p.A.

Via Bergamo, 18, 20010 Pregnana Milanese (MI), Italy  
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1  
Numero verde 800 834 093 (from Italy only)  
info@artemide.com - www.artemide.com

## ARCHITECTURAL DIVISION

### Artemide Megalit SAS

Z.I. du Breuil, 18400 Saint Florent sur Cher, France  
Tel. (+33) 2/48 23 99 00 - artemide.megalit@artemide.fr

### Nord Light S.p.A.

SS. Aretina, 29/N, 50065 Sieti (FI), Italy  
Tel. (+39) 055/8309912 - info@nordlight.it  
www.nordlight.eu

## ARGENTINA

Head office and Showroom: Edimetra S.A.  
Paraguay 792, 3rd floor, 1057 Buenos Aires  
Tel. (+54) 4312/4871 - artemide@elsitio.net

## AUSTRIA

Head office and Showroom: Artemide Handelsgesellschaft mbH  
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz, 1010 Wien  
Tel. (+43) 01/803 21 82 - info@artemide.at

## AUSTRALIA

Australian Head office and Showroom: Artemide Adelaide  
28 Fullarton Rd, Norwood SA 5067  
Tel. (+61) 08 8362 3029 - info@artemide.com.au  
www.artemide.com.au

Office and Showrooms:

### SYDNEY

Artemide Sydney - 504-508 Cleveland St, Surry Hills NSW 2010  
Tel. (+61) 02 9699 8472 - sydney@artemide.com.au

### MELBOURNE

Artemide Melbourne - 46-48 Raydowne St, Carlton VIC 3053  
Tel. (+61) 03 9349 3310 - melbourne@artemide.com.au

## BENELUX (Belgium/Holland/Luxemburg)

Head office: Artemide Benelux  
Beemdstraat 25, 1601 Ruisbroek - Belgium  
Tel. (+32) 02/334 84 50 - artemide\_benelux@artemide.com

Showroom and Lighting Consultancy Centers:

### BRUSSELS

Chaussée de Waterloo 410, 1050 Brussels - Belgium  
Tel. (+32) 02/534 03 67 - artemide.brussels@skynet.be

### AMSTERDAM

Hobbemakade 89, 1071 XR Amsterdam - Holland  
Tel. (+31) 20/4702668 - artemide.amsterdam@artemide.nl

## CANADA

Head office: Artemide Canada Ltée/Ltd.  
11105 rue Renaude Lapointe, Montréal, Québec H1J 2T4  
Tel. (+1) 514/323 6537 - Toll free (+1) 888 777 2783  
info@artemide.net - online store: www.artemide.net

Showrooms:

### MONTREAL

440, rue Saint-Pierre, Montréal, Québec H2Y 2M5  
Tel. (+1) 514/788 3788 - montreal@artemide.net

### TORONTO

The Distillery Historic District  
5 Mill Street, Building 37, Suite 101, Toronto, Ontario M5A 3R6  
Tel. (+1) 416/628 6718 - toronto@artemide.net

## CHINA

Head office and Showroom: Artemide Trading (Shanghai) Co., Ltd  
Corporate Avenue Bldg, Tower 2, Ground Floor/Shop 2  
202 Hubin Road, Luwan District, 200021 Shanghai  
Tel. (+86) 21/6122 3408 - info@artemide.cn

Showrooms:

### BEIJING

Unit 008/5F, No 5 International Furniture Hall of Easy Home  
65 North 4th Ring Road, Chaoyang District Beijing  
Tel. (+86) 010/84637028

Unit 20/B1 NLG, North Sanlitun Village  
11 Sanlitun Road, Chaoyang District Beijing  
Tel. (+86) 010/64164995

Unit A5/B2Cofco Plaza C tower,  
8 Jianguomen Neidajie, Dongcheng District Beijing  
Tel. (+86) 010/65283850

## FRANCE

Head Office and Showroom: Artemide France SAS  
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris  
Tel. (+33) 1/43 44 44 44 - artemide@artemide.fr

## GERMANY

Head office and Showroom: Artemide GmbH  
Hans-Böckler-Straße 2, 58730 Fröndenberg  
Tel. (+49) 02373/975.0 - pr@artemide.de

Showroom:

### FRANKFURT

Baseler Straße 10, 60329 Frankfurt  
Tel. (+49) 069/3399 5690

## GREAT BRITAIN

Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center: Artemide GB Ltd.  
106 Great Russell Street, London WC1B 3NB  
Tel. (+44) 020/7631 5200 - info@artemide.co.uk  
online store: www.artemidestore.co.uk

## GREECE

Head office and Showroom: Artemide Hellas S.A.  
34, Solonos Str., 10 673 Athens  
Tel. (+30) 210/364 6770.45 - info@artemide.gr

Showroom:

### THESSALONIKI

92, G. Papandreou Str., 54 665 Thessaloniki  
Tel. (+30) 2310/403 934.5

## HONG KONG

Head office and Showroom: Artemide Ltd.  
Shop 111 Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street, Central, Hong Kong  
Tel. (+852) 2523 0333 - 2882 6863 - info@artemide.com.hk

## INDIA

Head office: Artemide Lighting India Pvt Ltd  
Unit no 5, 2nd floor, Raghuvanshi mansion, Raghuvanshi Mills Compound  
Senapati Bapat Marg, lower parel, Mumbai 400013 - Maharashtra  
Tel. (+91) 22/61774800 - info@artemide.in

## ITALY

Head office: Artemide Italia S.r.l.  
Via Bergamo 18, 20010 Pregnana Milanese (MI)  
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1 - Numero Verde 800 834 093  
info@artemide.com

Showrooms:

### MILANO

Corso Monforte 19, 20122 Milano  
Tel. (+39) 02/76006930 - 794039 - monforte@artemide.com

Via Manzoni 12, 20121 Milano

Tel. (+39) 02/778712201 - 778712202 - manzoni@artemide.com

### ROMA

Via Margutta 107, 00187 Roma  
Tel. (+39) 06/36001802 - 36001808 - margutta@artemide.com

### NAPOLI

Via Gaetano Filangieri 16/C, 80121 Napoli  
Tel. (+39) 081/4207283 - filangieri@artemide.com

Lighting Consultancy Centers:

### MILANO

Via Manzoni 12, 20121 Milano  
Tel. (+39) 02/778712201 - 778712202 - manzoni@artemide.com

### ROMA

Via Pisanelli, 1, 00196 Roma  
Tel. (+39) 06/94537550 - pisanelli@artemide.com

## JAPAN

Head office: Artemide Japan K.K.  
1104 Showamachi 2-1-16 Kita Ku, Tokyo 114-0011  
Tel. (+81) 03/5692 4677 - info@artemide.co.jp

## RUSSIA

Head office and Showroom: Artemide OOO  
Bolshoj Zlatoustinskij Pereulok, Bldg 1, office 100, 101000 Moscow  
Tel. (+7) 495/984 2238 - info@artemide.ru

## SCANDINAVIA

Head office: Artemide Scandinavia A/S  
Strandvejen 66B, 2900 Hellerup - Denmark  
Tel. (+45) 7020 1700 - info@artemide.dk

## SOUTH KOREA

Head office and showroom: Artemide South Korea  
Taeyang Bldg. 33-17, Nonhyun-dong, Gangnam-gu Seoul Korea  
Tel. (+82) 02 516 7083 - info@duomokorea.com  
www.duomokorea.com

## SPAIN

Head office: Artemide S.A.  
C/Vico, 12-18, 08021 Barcelona  
Tel. (+34) 93/478 3911 - artemide@artemide.es

## SWITZERLAND

Head office and showroom: Artemide Illuminazione SA  
Bärenegasse 16, 8001 Zürich  
Tel. (+41) 043/268 2727 - info@artemide.ch

## UNITED ARAB EMIRATES

Representative Office:  
Artemide Middle East-Dubai Office  
P.O. Box 18526 Dubai, LOB 16-204, Jebel Ali Free Zone  
Tel. (+971) 4/887 2022 - artemide@eim.ae

## U.S.A.

Headquarters, National Sales and Customer Service Center:  
Artemide Inc.  
1980 New Highway, Farmingdale, NY 11735  
Tel. (+1) 631/694 9292 - info@artemide.net  
online store: www.artemide.net

Regional Showrooms & Customer Service Centers:

### ATLANTA, GA

1011 Monroe Dr., Atlanta, GA 30306  
Tel. (+1) 404 881 6567 - atlanta@artemide.net

### BOSTON, MA

343 Congress Street, Boston, MA 02210  
Tel. (+1) 617 423 1450 - boston@artemide.net

### CHICAGO, IL

223 West Erie Street 15, Chicago, IL 60654  
Tel. (+1) 312 475 0100 - chicago@artemide.net

### DALLAS, TX

Dallas Design District, 1617 Hi Line Drive, Suite 470  
Dallas, TX 75207  
Tel. (+1) 214 747 8344 - dallas@artemide.net

### HONOLULU, HI

Artemide @ HDC  
1250 Kapiolani Blvd., Honolulu, HI 96814  
Tel. (+1) 808 956 1250 - info@honolulu.designcenter.com

### LAS VEGAS, NV

3901 West Russell Road, Las Vegas, NV 89118  
Tel. (+1) 702-589-5747 - lasvegas@artemide.net

### LOS ANGELES, CA

9006 Beverly Blvd., West Hollywood, CA 90048  
Tel. (+1) 310 888 4099 - losangeles@artemide.net

### MIAMI, FL

277 Giralda Ave., Coral Gables, FL 33134  
Tel. (+1) 305 444 5800 - miami@artemide.net

### NEW YORK, NY

46 Greene Street, New York, NY 10013  
Tel. (+1) 212 925 1588 - newyork@artemide.net

### PHILADELPHIA, PA

232 North 2nd Street, Philadelphia, PA 19106  
Tel. (+1) 215 733 9877 - philadelphia@artemide.net

### SAN DIEGO, CA

301 4th Avenue, San Diego, CA 92101  
Tel. (+1) 619 232 6072 - sandiego@artemide.net

### SAN FRANCISCO, CA

855 Montgomery Street, San Francisco, CA 94133  
Tel. (+1) 415 393 9955 - sanfrancisco@artemide.net

### SEATTLE, WA

310 Occidental Avenue S., Seattle, WA 98104  
Tel. (+1) 206 903 1511 - seattle@artemide.net

### ST. LOUIS, MO

4727 McPherson Avenue, St. Louis, MO 63108  
Tel. (+1) 314 361 0107 - stlouis@artemide.net

### WASHINGTON D.C.

415 8th Street NW, Washington, D.C. 20004  
Tel. (+1) 202 783 0133 - washingtondc@artemide.net